

W miejsce drewnianej świątyni w 1858 roku rozpoczęto wznoszenie murowanej, którą oddano do użytkowania 1860 roku.

W 1881 roku, po likwidacji unickiej diecezji chełmskiej, cerkiew została ponownie przekazana na rzecz parafii prawosławnej, by w 1919 roku przejść na własność kościoła katolickiego.

Parafia rzymskokatolicka w Obszy została eregowana 4 września 1919 roku przez biskupa lubelskiego Leona Fulmana i otrzymała / dotychczasowe / wezwanie Najświętszej Maryi Panny Bogurodzicy.

4. TECHNIKA WYKONANIA

Olej na blasze ołowianej.

5. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

Stan zachowania zły, wynikający przede wszystkim z naturalnego starzenia się materiałów jak również w wyniku wieloletniego użytkowania, co doprowadziło do degradacji polichromii. Główną przyczyną zniszczeń są uszkodzenia mechaniczne, odpryski i zadrapania warstwy malarskiej deformacje płyty ołowiano cynkowej oraz korozja metalowego podobrazia. W wielu miejscach warstwa malarska nosi ślady dawnych prób oczyszczania i jest wyraźnie przemyta. Znajdujący się na jej powierzchni pociemniały i pożółkły werniks olejno-żywiczny sprawiał, że przedstawienie miejscowo jest prawie nieczytelne pod względem kolorystycznym i kompozycyjnym.

Całość obiektu wymaga pilnych prac konserwatorskich.

6. CEL ORAZ ZAŁOŻENIA KONSERWACJI I RESTAURACJI

Celem prac konserwatorskich jest usunięcie zabrudzeń oraz produktów korozji metalu, które powodują postępujący proces degradacji. W ramach prac konserwatorskich proponuje się usunięcie warstwy zanieczyszczeń, produktów korozji metalu jak również niewielkich deformacji oraz w zakresie konserwacji estetycznej uzupełnienie i retusz w obrębie ubytków.

Ważnym elementem prac konserwatorskich będzie wykonanie specjalnej ruchomej ramy umożliwiającej prezentację ikoney z obu stron oraz zapobiegającej przed destrukcją warstw malarskich ikony.