

## **7.PROGRAM PRAC DLA OBRAZU PRZEMIENIENIE PAŃSKIE**

1. Oczyszczenie powierzchni malowidła awersu i rewersu z luźnych zanieczyszczeń.
2. Dokładne rozpoznanie stratygrafii obiektu.
3. Wyprowadzenie zniekształceń w przypadkach koniecznych.
4. Oczyszczenie metalu z produktów korozji metodą dostosowaną do zakresu i charakteru prac / chemiczną i mechaniczną/.
5. Nałożenie warstwy zabezpieczającej – Paraloid B-44 w ksylenie.
6. Oczyszczenie powierzchni malowidła z pociemniałego werniksu, oraz pociemniałych retuszy i przemalowań
7. Uzupełnienie ubytków kitami, a następnie opracowanie powierzchni kitów.
8. Położenie werniksu retuszerskiego.
9. Wykonanie retuszy malowideł metodą naśladowczą do oryginału, przy zastosowaniu odsączonych farb olejno żywicznych.
10. Położenie werniksu końcowego.
11. Wykonanie ruchomej dwustronnej ramy.